


 DIRECTION

 PROPULSION

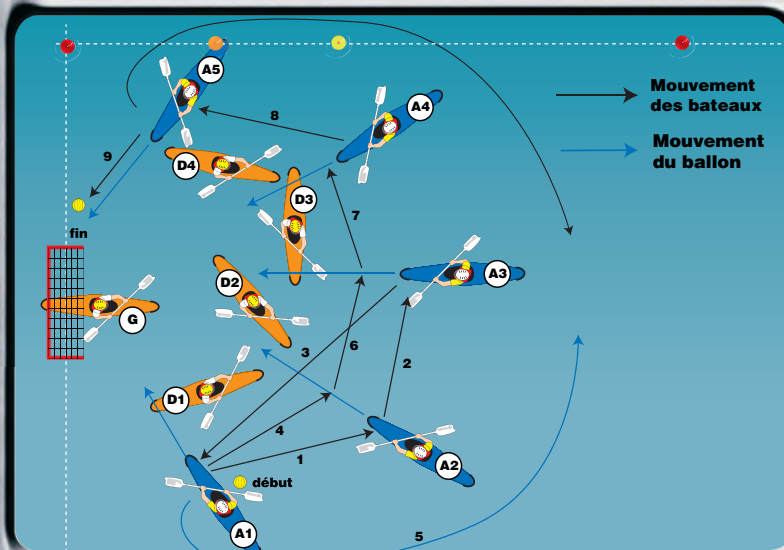
 TRANSMISSION

 EQUILIBRATION

 DE LA  
PAGAIE BLEUE  
À LA PAGAIE ROUGE

## MOUVEMENT ET FIXATION

## LE DECALAGE CLASSIQUE



### LE DÉROULEMENT :

Sur un demi terrain, voir éventuellement en travail au sol en gymnase face à un but de handball ou autre repère visuel. Faire réaliser un décalage classique à travers un travail collectif. Ce décalage est basé sur le mouvement et la fixation, il faut réussir à créer des espaces plus grands pour faciliter l'accès au but par le joueur en bout de décalage.

Les différentes étapes du décalage :

- 1) L'attaquant 1 (A1) a le ballon et le donne au joueur A2 et se lance.
- 2) Le joueur A2 donne aussitôt le ballon au joueur A3.
- 3) L'attaquant 3 (A3) donne le ballon au joueur A1 qui s'est lancé.
- 4) Le joueur A1 qui s'est lancé, oriente son bateau vers l'arrière du défenseur 1 (D1) pour l'obliger à se décaler vers lui ou à reculer. Une fois la fixation faite vis-à-vis de D1, A1 donne son ballon à A2 qui s'est lancé derrière lui.
- 5) A1 se repli au centre du terrain (derrière ses joueurs) pour assurer le repli et proposer une solution en cas d'échec du décalage.
- 6) A2 qui est lancé prend alors l'intervalle entre D1 et D2 et donne son ballon à A3 qui s'est lancé après lui.
- 7) Le joueur A3 prend à son tour son couloir afin d'attirer son défenseur respectif D3 et donne le ballon à A4 qui s'est lancé derrière lui.
- 8) Le joueur A4 prend son couloir et attire D4 vers lui. Il donne alors son ballon au joueur A5 qui a démarré derrière lui.
- 9) Le joueur A5 qui arrive lancé reçoit le ballon et peut tirer au but puisqu'il n'a plus de défenseur face à lui. Il ne lui reste qu'un duel face au gardien.

### ■ LE BUT DE LA SITUATION

Favoriser la compréhension et la mémorisation du système de décalage ; Permettre à chaque joueur de réussir à maîtriser ce fondamental de l'activité avant de lui permettre de l'extrapoler.

### ■ LES CRITERES DE REUSSITE

Réussir à emmener le décalage jusqu'au bout.  
Marquer 3 buts sur 5 attaques.

### ■ LES CONSIGNES

Les attaquants doivent se placer en fer à cheval (arc de cercle) autour de la défense :

- 2 ailiers placent leur pointe arrière au niveau de leur bouée respective des 4,50 m,
- 1 axial, souvent le gardien ou le meneur de jeu,
- 2 joueurs qui occupent les couloirs intermédiaires.

### ■ LE LIEU DU DEROULEMENT

Sur un demi-terrain avec une défense placée.

## AUTEUR

**Américo CATARINO**

Entraîneur National de l'Equipe de France Senior de Kayak Polo

**Maxime GOHIER**

Professeur de Sport / Poste INSEP





## La tribune du moniteur

### ■ Les compétences visées :

Mémoriser et comprendre un schéma de jeu.  
Orienter son adversaire direct à l'opposé de l'endroit où l'on souhaite faire arriver le ballon (principe de la fixation).  
Être altruiste afin de servir l'efficacité du schéma de jeu.

### ■ La mise en place :

Proposer des séquences d'attaques/défenses entre 2 équipes.  
Répéter 3 à 4 séries de 5 attaques.  
Commencer à vitesse lente en demandant à la défense de jouer le jeu (c'est à dire de ne pas anticiper sur le décalage et de se jeter lors d'une fixation) pour s'assurer de la compréhension du schéma par les attaquants et progressivement passer à une vitesse de jeu normale sans contraintes pour la défense.

### ■ Le matériel :

Sur l'eau, l'équipement habituel avec de bons indicateurs visuels aux 4,50 mètres et 6 mètres.  
Au travail au sol, prévoir des plots pour préciser ces distances par rapport au but.

### ■ Les critères d'évaluation :

Placement des joueurs.  
Orientation des bateaux  
Qualité des passes (si les ballons se font trop contrer, c'est que le décalage est fait trop près de la défense).

### ■ Idées pour simplifier :

- Demander à la défense de rentrer dans le jeu de l'attaque et donc que les défenseurs se laissent attirer par la fixation de balle des attaquants (cf. échos des pôles N° 16).

### ■ Idées pour complexifier :

- Modifier le système de défense adverse pour perturber l'attaque.
- Imposer 2 secondes de possession de balle.

### ■ Bon à savoir :

Attention : pour que le décalage soit réalisé correctement, il faut impérativement respecter :

- La position en arc de cercle et les 3 couloirs. Les joueurs 1 et 5 doivent placer leur pointe arrière du bateau sur la ligne de touche aux 4,5m. Les joueurs 2 et 4 à cheval entre les couloirs 1-2 et 2-3 et le joueur 3 dans le couloir 2.
- Le timing entre chaque attaquant (2 à 3 mètres d'intervalles entre chaque joueur lancé).
- C'est les joueurs 1 et 2 qui prennent le risque de fixer jusqu'au bout avant de faire la passe.
- Le rôle du joueur N°3 (en général le gardien ou le meneur de jeu) étant d'orienter véritablement son bateau vers la gauche et non pas tout droit afin de faire venir le défenseur sur lui et d'ouvrir un couloir plus grand pour son joueur N°4.
- Quant au tireur, à partir du moment où il reçoit le ballon (3 à 4 mètres du but), il doit shooter au but pour ne pas laisser le temps au défenseur de revenir ou se retrouver dans l'angle fermé ou s'empaler contre le gardien de but.

Rappel : à partir du moment où le joueur A5 reçoit le ballon et que le défenseur n'a pas bougé, il doit donner son ballon au joueur A1 qui est revenu se positionner en soutien dans l'axe entre le couloir 2-3 afin de reconstruire une nouvelle attaque (cf. étape 10 sur le schéma).

### ■ Problèmes :

- Les joueurs veulent souvent tirer avant la fin du décalage.

### ■ Solutions :

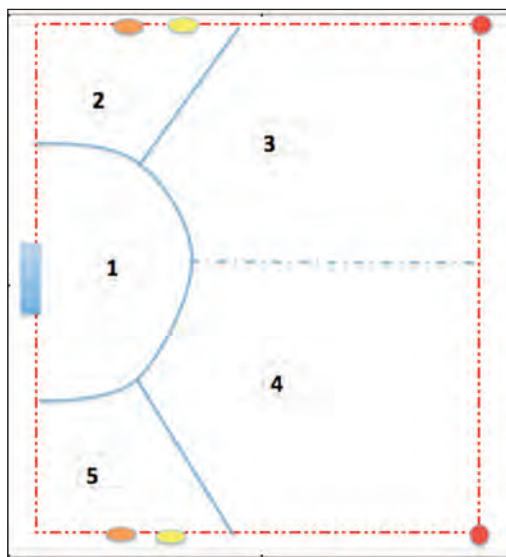
- > Imposer d'aller au bout du décalage dans un premier temps.

### ■ Ce qu'il faut intégrer :

Le décalage est un mouvement collectif qui sert de base dans le jeu offensif, s'il est utilisé à l'excès, il impliquera des stéréotypes de jeu. A l'inverse, si on ne l'utilise pas assez, ceci impliquera une utilisation moins importante des espaces et un resserrement à la défense de par un remplacement plus aléatoire.

### ■ Le bonus de l'entraîneur :

Le moment de la passe est important : sur un décalage, il doit permettre de fixer suffisamment notre défenseur respectif mais aussi de mettre son partenaire receveur de la passe dans de bonnes dispositions. Il est donc pour cela essentiel de parler avec ses équipiers pour savoir à quel moment ils préfèrent recevoir la passe et de prendre l'information sur leur défenseur respectif pour ne pas se faire contrer.



Les zones de jeu



Décalage classique

Senior Homme, France Suisse, Championnat du Monde 2010 (Milan)

Photo : Monsieur LINET