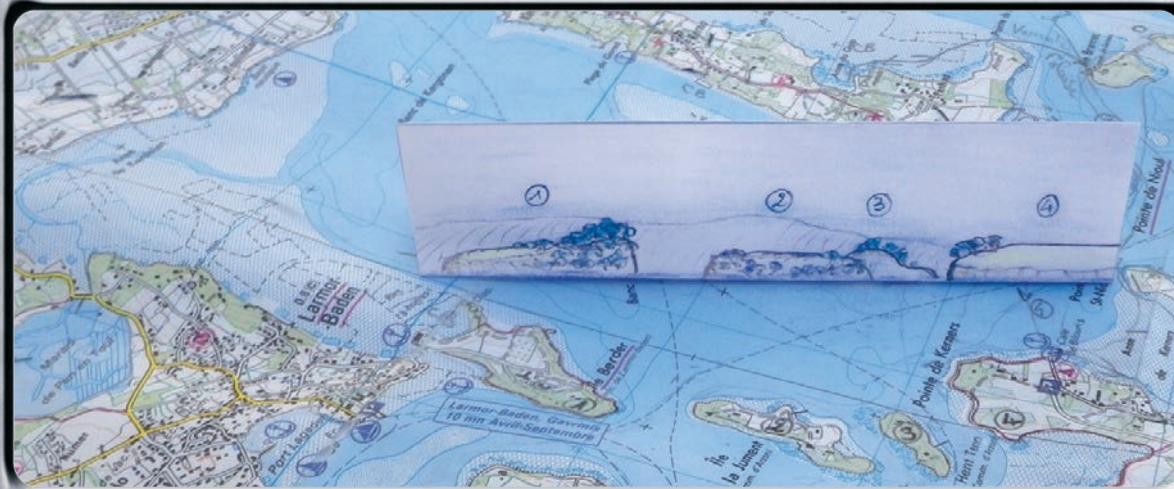


LE PHOTOGRAPHE

À TERRE ET EN MER



■ LE BUT DE LA SITUATION

Réaliser le dessin en élévation d'une côte (comme si le pagayeur était en train de l'observer à partir de son kayak.

■ LES CRITERES DE REUSSITE

Le dessin réalisé correspond à la réalité observée sur le terrain.

■ LES CONSIGNES

Chacun réalise en élévation le dessin à partir de la position qui lui a été attribuée sur la carte et dans la direction d'observation demandée. Possibilité de mettre de la couleur...

■ LE LIEU DU DEROULEMENT

En salle ou sur une plage puis en kayak face à une côte découpée ou un archipel de préférence, (possible sur tous les types de côte).

LE DÉROULEMENT :

En salle, mettre à disposition de chacun des cartes du secteur de navigation choisi (IGN + SHOM). Donner à chaque pagayeur les coordonnées d'un point à retrouver sur la carte. Donner un angle de vue (ex: 120°) à partir de ce point. Faire réaliser le dessin de ce que chaque pagayeur verra lorsqu'il ira sur le site en kayak de mer. Aller sur le site en kayak et comparer le dessin réalisé à la réalité observée. Une photo numérique prise en kayak à chaque point d'observation permettra en comparaison du dessin réalisé de mieux comprendre le pourquoi de certaines erreurs.

➔ AUTEUR

Luc VINCENT
CTFD - Comité Départemental de canoë-kayak
d'Ille-et-Villaine

➔ En savoir plus...

 Fiche antisèche « Orientation en mer »





La tribune du moniteur

■ Les compétences visées :

S'orienter en utilisant une carte – Se représenter visuellement les reliefs d'une carte et les différents plans dans lesquels ils se situent.

■ La mise en place :

En salle : une table par pagayeur permettant d'étaler une carte et de dessiner

Sur une plage de sable sec : des petits cailloux permettent de maintenir la carte au sol pendant que le pagayeur crée sa maquette.

■ Le matériel :

Tous types de bateaux.

Boussoles (1 par personne) et ou rapporteur breton.

Cartes du secteur de navigation.

Plaquette et crayon à papier pour prendre des notes.

■ Les critères d'évaluation :

Le pagayeur a bien pris en compte les différents plans et le relief de la côte pour réaliser son dessin. L'angle de vue correspond à celui que l'on aurait d'une embarcation.

■ Idées pour simplifier :

- Choisir une côte simple par exemple une île avec un seul plan et un relief remarquable
- Les pagayeurs réalisent une maquette avec du sable plutôt qu'un dessin.

■ Idées pour complexifier :

- Choisir un archipel avec plusieurs plans dont certains se superposent partiellement.

■ Problème :

- La plupart du temps, les pagayeurs ont tendance à reproduire la carte (comme s'il était en hélicoptère).

■ Solution :

- > Commencer le dessin par un trait représentant l'horizon.

■ Ce qu'il faut intégrer :

Il n'est pas toujours possible de faire des reconnaissances des sites de randonnée et la carte peut alors nous apporter une mine d'information.